

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد فراخوان جشنواره (مجازی) حکیم ابوالقاسم فردوسی

مقدمه

یکی از راهبردهای محتوایی اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تبیین و تاکید بر مولفه های هویت ایرانی- اسلامی برپایه میراث تاریخ تمدنی، مشاهیر و مفاخر ایرانی و اسلامی است. در پرتو اهمیت چنین نگاه و روشی به میراث تاریخ تمدنی، مشاهیر و مفاخر ایرانی و اسلامی، مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، انجمن ایرانشناسی، انجمن شاهنامه‌پژوهی، بنیاد فردوسی شاخه توس، انجمن مهر تاکستان شاهنامه‌خوانان، موسسه فرهنگی هنری کانون شاهنامه فردوسی توس، موسسه فرهنگی هنری خردسرای فردوسی، موسسه فرهنگی هنری گنجینه خرد گچساران در نظر دارد تا در راستای «برگزاری جشنواره های فرهنگی و هنری، همایش ها و برنامه های مرتبط با شرح وظایف این مرکز»، جشنواره سالیانه مجازی حکیم ابوالقاسم فردوسی را در ۱۵ آبان ماه هر سال برگزار نماید.

اهداف

با باور راسخ بر اهمیت کارکردهای زیرساختی و درازمدت، توجه به شاهنامه وزین حکیم ابوالقاسم فردوسی به عنوان ارزش و سند هویت ملی ایرانیان و در راستای حفظ قوت و اصالت زبان فارسی به عنوان یکی از ارکان هویت ملی و فرهنگی ایران و زبان دوم عالم اسلام، ضرورت برگزاری این جشنواره مجازی را در بستر ارتباطات و رسانه‌های الکترونیک امروزه مهم شمرده می شود. تغییر محسوس روابط انسان‌ها به ویژه تغییر تعاملات هنر و هنرمندان و لزوم توسعه روزافزون یادگیری‌های سواد رسانه ای و سواد فضای مجازی، پرفایده‌تر است که از ابزار رسانه و شبکه های اجتماعی برای معرفی و توسعه فرهنگ و هنر ایران در فضای مجازی استفاده شود و از اینرو این جشنواره نیز از تمامی امکانات مربوط به فضای مجازی بهره خواهد جست. و امید به آن دارد که فرهیختگان، هنرمندان و ادب دوستان پارسی زبان با استقبال خود از این جشنواره و فراخوان آن، مهر تائیدی بر ضرورت احیای رابطه پویای مخاطبان ادبیات، نمایش، تصویرسازی و ... عموم جامعه با شاهنامه پر حکمت و فخیم فردوسی بزنند.

ساختار «جشنواره (مجازی) حکیم ابوالقاسم فردوسی»

این جشنواره در ۱۵ آبان ماه با عنوان «جشنواره (مجازی) حکیم ابوالقاسم فردوسی» در ۲ بخش کودک و نوجوان و بزرگسالان و در ۴ رشته: شاهنامه خوانی، نقالی، تصویرسازی، متون مکتوب برگزار خواهد شد. مخاطب این جشنواره تمام فارسی دوستان و فارسی زبانان در سراسر جهان است. شرکت کنندگان می توانند هم به زبان فارسی و هم به زبان کردی، ترکی، عربی، پشتو و تمامی زبان ها و گویش های ایرانی شاهنامه خوانی و نقالی داشته باشند. این جشنواره با هدف ترویج فرهنگ اصیل شاهنامه‌خوانی و معرفی متون کهن ایرانی برگزار می‌شود. رویکرد اصلی این جشنواره امیدافزایی، ایجاد نشاط، پویایی اجتماعی، ارتقاء مهارت‌های زندگی و آشنایی کودکان و نوجوانان با هویت ملی خود و کشف و پرورش استعدادهای شاهنامه‌خوانی و نقالی و تصویرسازی است.

۱) کودک و نوجوان

- الف) **شاهنامه خوانی**: ارسال فایل (صوتی یا تصویری) اجرای بندهایی از شاهنامه فردوسی به دبیرخانه جشنواره (حداکثر زمان اجرای شاهنامه خوانی در اثر فرستاده شده برای کودکان ۷ و نوجوانان ۱۰ دقیقه است).
- ب) **نقالی**: ارسال فایل (تصویری) اجرای نقالی از شاهنامه فردوسی به دبیرخانه جشنواره (حداکثر زمان اجرای نقالی در اثر فرستاده شده برای کودکان و نوجوانان ۱۰ دقیقه است).
- ج) **تصویرسازی**: روایت ها برای خلق اثر هنری در این قسمت آزاد است؛ حداکثر ابعاد آثار ۳۰ در ۴۲ سانتی متر، تکنیک آزاد، آثار باید با رزولیشن ۳۰۰ و با فرمت jpg ارسال شوند.

۲) بزرگسالان

- الف) **شاهنامه خوانی**: ارسال فایل (صوتی یا تصویری) اجرای بندهایی از شاهنامه فردوسی به دبیرخانه جشنواره (حداکثر زمان اجرای شاهنامه خوانی در اثر فرستاده شده ۱۵ دقیقه است).
- ب) **نقالی**: ارسال فایل (تصویری) اجرای نقالی از شاهنامه فردوسی به دبیرخانه جشنواره (حداکثر زمان اجرای نقالی در اثر فرستاده شده ۱۵ دقیقه است).
- ج) **تصویرسازی**: روایت ها برای خلق اثر هنری در این قسمت آزاد است. حداکثر ابعاد آثار ۳۰ در ۴۲ سانتی متر، تکنیک آزاد؛ آثار باید با رزولیشن ۳۰۰ و با فرمت jpg ارسال شوند.
- د) **متن مکتوب**: روایت ها برای خلق اثر در این قسمت آزاد است؛ در قالب: سروده، نمایشنامه، فیلمنامه و داستان کوتاه.

روایت های رشته های شاهنامه خوانی و نقالی

در بخش مسابقه شاهنامه خوانی و نقالی؛ هنرمندان باید روایت اجرایی خود را در سرفصل هایی که دبیر علمی رشته های شاهنامه خوانی و نقالی جشنواره مشخص کرده است، انجام دهند.

۱- پیشدادیان

ضحاک و فریدون: پادشاهی ضحاک، تولد فریدون، قیام کاه و سرنگونی ضحاک.

منوچهر: پرورش زال به دست سیمرغ، زال و رودابه و تولد رستم.

۲- کیانیان

کی قباد: پیدا کردن کی قباد از سوی رستم.

کی کاووس: هفت خان رستم (نبرد رخس و شیر، گذر از بیابان سخت، نبرد با اژدها، کشتن جادوگر، جنگ با اولاد مرزبان، جنگ با ارژنگ دیو، جنگ با دیو سپید)، سیاوش (سیاوش و سودابه، سیاوش و افراسیاب)، سهراب (سهراب و گردآفرید، سهراب و رستم).

کی خسرو: تولد کیخسرو و خونخواهی سیاوش، انتقال پادشاهی به لهراسب و مرگ کیخسرو.

کی گشتاسب: نبرد رستم و اسفندیار.

۳- بخش تاریخی (ساسانیان)

خسروانوشیروان: بزرگمهر حکیم (فقط برای بخش شاهنامه خوانی).

- نکته: رده سنی در بخش شاهنامه خوانی و نقالی: کودکان ۹ تا ۱۱ سال، نوجوانان ۱۲ تا ۱۷ سال و بزرگسالان ۱۸ به بالا می باشد.

- نکته: تلفن همراه خود را در حالت افقی و حالت پرواز قرار دهید؛ تا جایی که می‌توانید تلفن همراه را در وضعیت ثابتی قرار دهید و مطمئن شوید که میکروفن درست به طرف منبع صدایی گرفته شده است که می‌خواهید آن را ضبط کنید. به نور توجه داشته باشید.

- نکته: آثار ارسال شده باید از لحاظ مقام شاهنامه خوانی و نقالی-براساس اصول و تکنیک های نمایش ایرانی و موسیقی مربوط به شاهنامه خوانی و ادبیات شاهنامه باشد.

- نکته: روایت داستان‌های کمتر شنیده شده در بخش شاهنامه خوانی و نقالی؛ امتیاز ویژه دارد.

- نکته: آثار ارسال شده در بخش تصویرسازی از جنبه های زیبا شناسی اجرا و تکنیک و مطابقت با متن مورد ارزیابی قرار گرفته و آثار غیر اصل و کپی، از چرخه مسابقه خارج خواهد شد.

دبیران جشنواره

دبیران شاهنامه خوانی: محمود جعفری دهقی و علیرضا قیامتی.

دبیران متون مکتوب: محمود جعفری دهقی و علیرضا قیامتی.

دبیر تصویرسازی: جمال رحمتی

دبیر نقالی: پریسا سیمین مهر

زمان برگزاری جشنواره

- ثبت نام و دریافت آثار شرکت کنندگان تا ۳۰ مهرماه ۱۴۰۳.

- داوری آثار ۵ آبان ماه ۱۴۰۳.

- برگزاری آیین پایانی و تجلیل از منتخبان جشنواره ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۳.

جوایز

کودکان:

نفر اول ۸ میلیون تومان

نفر دوم ۶ میلیون تومان

شایستگان تقدیر

نوجوانان:

نفر اول ۱۰ میلیون تومان

نفر دوم ۸ میلیون تومان

شایستگان تقدیر

بزرگسالان:

نفر اول ۲۰ میلیون تومان

نفر دوم ۱۵ میلیون تومان

شایستگان تقدیر

نحوه ارسال آثار

علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را از طریق سامانه پلتزار به آدرس <https://plazaar.ir> ارسال کنند. برای اطلاعات تکمیلی یا هر پرسش با شماره ۰۹۱۷۸۷۲۲۷۱۳ یا تلفن ۰۲۱۴۵۲۶۸ داخلی ۱۷۶ در تماس باشید.